



# BIBLIO

## journal

Centre  
de services scolaire  
des Hautes-Laurentides  
Québec

Volume 17, Numéro 1  
Septembre/octobre 2024

Thème

Classe nature

L'éducation en plein air fait référence aux activités d'enseignement qui ont lieu hors des murs de la classe et qui ont pour objectif d'aider les élèves à réaliser différents apprentissages par des activités qui s'ancrent dans l'espace extérieur, lequel devient alors un outil pédagogique. (Ayotte-Beaudet et coll., 2022)

Tout comme pour les activités vécues à l'intérieur de la classe, l'enseignant a une intention pédagogique en tête lorsqu'il va dehors avec ses élèves ; c'est primordial. Il y a une différence entre aller dans la cour extérieure pour y jouer avec ses élèves et l'utiliser à des fins d'apprentissage.

L'éducation par le plein air, c'est donc :

- Utiliser différents milieux (naturels ou urbains) pour y vivre des séquences d'apprentissage ;
- Offrir des activités pédagogiques qui s'ancrent dans l'espace extérieur ;
- Être en contact avec un environnement pédagogique vivant et inspirant ;
- Favoriser les interactions entre les élèves et leur milieu ;
- Faire vivre le programme éducatif aux élèves autrement !

Source : Institut des troubles d'apprentissage,

<https://www.institutta.com/s-informer/education-en-plein-air-les-bienfaits-denseigner-dehors-avec-nos-eleves>



Bibliothécaire

Isabelle Millaire



# Suggestions thématiques

## Le primaire en plein air - L'école de la forêt

Pour les enseignants-es



Bouger, créer et avoir droit à l'erreur : voici ce que devrait être l'école aux yeux de David. Après plusieurs années à pratiquer la pédagogie en plein air, il est convaincu que cette voie offrira à la prochaine génération une expérience d'apprentissage riche et différente.

Le lecteur y trouvera :

- Les raisons de se lancer en pédagogie plein air;
- Un guide pas à pas pour faciliter le démarrage des activités;
- Une suggestion détaillée de routines pour les longues périodes à l'extérieur;
- Une façon d'évaluer les élèves en dehors de la classe;
- De nombreuses fiches d'activités pédagogiques pour différents niveaux (séparées par matières scolaires).

Les auteurs, diplômés du courant pédagogique Forest School, proposent dans ce livre plus de 30 activités et jeux, au fil des saisons, développant les qualités sociales, émotionnelles et cognitives des enfants de 3 à 11 ans, dans le respect de soi, de l'autre et de la nature.

Ces activités sont ponctuées de conseils et d'observations qui guident le lecteur (parent, pédagogue, enseignant) pour les mettre en place et en comprendre tous les bénéfices.



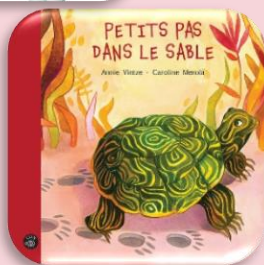
## 4 titres de la collection Clin d'œil

Préscolaire et 1<sup>er</sup> cycle



Un brin de fantaisie dans le quotidien!

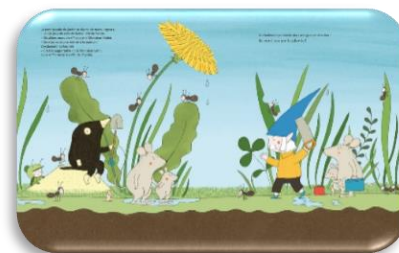
Chaque album se veut un clin d'œil aux petites choses qui composent le quotidien. Celles-ci sont présentées avec finesse et fantaisie. C'est un charmant mélange de documentaire et de poésie. [Éditions de l'Isatis]



## Le jardin de Jaco

Préscolaire et 1<sup>er</sup> cycle

Il était une fois un jardin. Un jardin tout ce qu'il y a de plus ordinaire, avec des fleurs, des plantes et des habitants qui vivent là toute l'année. Mais un jour, une graine tombe du ciel et vient chambouler l'existence paisible du petit monde du jardin. [mariannedubuc.com]



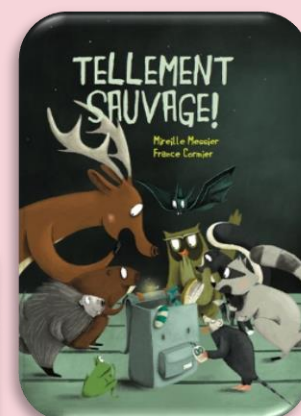
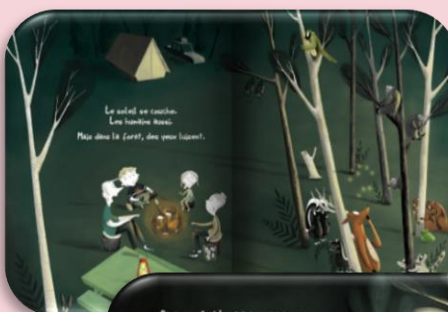
Découvrez dans cet ouvrage les arbres et les plantes du Québec, les animaux de la vallée du Saint-Laurent, les oiseaux du Québec, les insectes du Québec, les amphibiens et les reptiles du Québec.



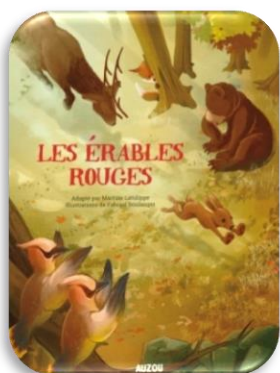
## Tellement sauvage

-Papa, que font les animaux sauvages pendant que nous dormons?  
 -J'imagine qu'ils ne font rien de bien intéressant.  
 Vous savez quoi? Papa se trompe...

Des dialogues drôles et plein de finesse, et des illustrations qui disent la vérité!  
 L'autrice réussit avec brio à jouer avec les mots lors de cette conversation entre un père et son fils, et les illustrations de France Cormier ajoutent la drôlerie au plaisir des mots. Des images fortes et cocasses! [Éditions D'eux]



## Les érables rouges



À l'automne lorsque les érables deviennent rouges, certains pensent que c'est à cause du froid. Or, la légende Huron-Wendat raconte qu'un jour où tous les animaux vivaient en paix, Rat eu l'idée d'organiser une grande course. Cependant, le renard fit gagner le lièvre par une ruse, ce qui suscita la colère de Cerf qui blessa Ours et répandit son sang en prenant la fuite. Depuis, à l'automne, Cerf perd ses bois et il devient sans défense devant Loup, car il a injustement blessé Ours.

Une légende nord-américaine fantaisiste, adaptée à la sensibilité des enfants et illustrée de superbes peintures d'animaux sauvages, campés dans leur milieu naturel. Les traits de caractère que l'histoire fait ressortir à propos des différents animaux nous renseignent sur les comportements réels de ces bêtes. [SDM]

# Collection Mes docus pour emporter

La collection *Mes docus pour emporter* propose des documentaires colorés sur les trésors de la nature du Québec, à un moment où les familles redécouvrent plus que jamais les beautés de la province. Ce sont des livres à lire à la maison, afin de semer l'envie de partir en promenade, et surtout à traîner en sac à dos, pour apprendre en explorant. [Bayard jeunesse]



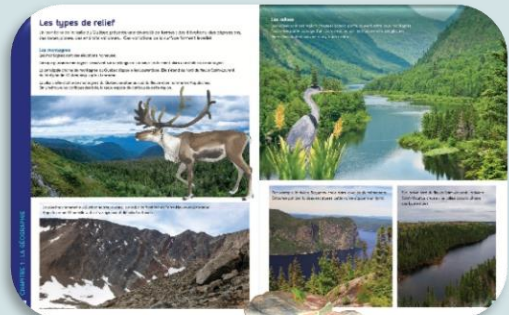
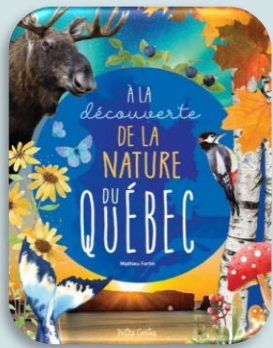
# Collection Jeunes explorateurs

Rééditée récemment, la collection *Jeunes explorateurs* offre des guides d'identification illustrés de photographies d'excellentes définitions. L'information est concise, les passages à retenir sont mis en gras et une foule de capsules "Savais-tu que..." augmentent le texte. Un index complète le livre. [SDM]



# À la découverte de la nature du Québec

Documentaire de grand format cherchant à percer les secrets de la nature québécoise, de sa géographie, de sa flore et de sa faune, en exposant une variété d'informations biologiques grâce à des photographies et à des présentations tridimensionnelles de grande qualité. Celles-ci s'accompagnent de portraits à l'aquarelle, de descriptions concises sous la forme de paragraphes, de schémas, d'encadrés colorés et de fiches infographiques pour étudier, entre autres, les régions administratives, la géologie, les saisons, les zones de végétation, les mousses et les lichens, les fruits et les légumes, les mammifères de la forêt, les animaux d'élevage et les poissons et les amphibiens. Un quiz récapitulatif de deux pages donne l'occasion aux jeunes scientifiques en herbe de tester leurs connaissances. [SDM]





Album de grand format qui nous fait découvrir l'importance de l'observation de la nature dans le processus de découverte scientifique et de développement des technologies. Par exemple, Newton invente la théorie de la gravité en regardant une pomme tomber d'un arbre, des chercheurs ont mis au point le ruban adhésif en observant les pattes du gecko, etc. Ainsi, le biomimétisme proposerait une approche prometteuse pour inventer le monde de demain, tout en nous reconnectant à la nature environnante.

Critique : L'ouvrage propose de prendre la nature comme modèle afin d'orienter la créativité des futurs chercheurs en sciences pour mettre au point des technologies durables. Le livre s'intéresse ainsi davantage à un aspect philosophique des sciences naturelles en montrant que plusieurs grandes inventions sont nées à partir d'une métaphore de la nature. Autrement dit, toute invention reproduit quelque part un phénomène qui existe déjà dans la nature. [SDM]



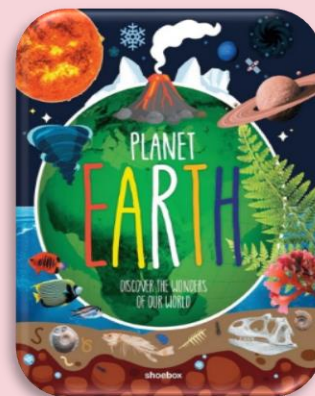
Planet Earth

Explore our spectacular world and the Earth's place in the Universe with this reference book. Every topic is illustrated with a photograph or illustration that will keep children engaged.

Strong Points:

- A fascinating book filled with incredible images and illustrations that traces the history and evolution of Earth.
- With lots to look at and talk about on every page, this reference book introduces important subjects such a global warming.
- A useful reference book for home, school and general knowledge quizzes.

[shoeboxmedia.net]



The Sun Is Kind of a Big Deal



Oh hey, guess what? The Sun never stops working to keep things on Earth running smoothly. (That's why it's been Employee of the Month for 4.5 billion years.) So why does the Sun get to be the center of attention? Because it's our solar system's very own star! This funny and factual picture book from Awkward Yeti creator Nick Seluk explains every part of the Sun's big job: keeping our solar system together, giving Earth day and night, keeping us warm, and more. In fact, the Sun does so much for us that we wouldn't be alive without it. That's kind of a big deal. Each spread features bite-sized text and comic-style art with sidebars sprinkled throughout. Anthropomorphized planets (and Pluto) chime in with commentary as readers learn about the Sun. For instance, Mars found someone's rover. Earth wants the Sun to do more stuff for it. And Jupiter just wants the Sun's autograph. Funny, smart, and accessible, The Sun Is Kind of a Big Deal is a must-have!





## Classe nature

### Mon premier animalier Auzou

La Collection *Mon premier animalier* des éditions Auzou est une collection Québécoise. Les livres, de grande qualité, sont parfaits pour les sorties en plein air!

Les pages glacées sont résistantes et ne se déchirent pas facilement. Les photographies sont claires et réalistes. Le vocabulaire est riche et précis.

Ces livres seront un beau déclencheur pour susciter l'intérêt des enfants ou encore pourront servir de référence lorsque les enfants se questionnent.



### Le soutien à l'apprentissage en contexte de plein air

Le saviez-vous? Les réflexions et questions des enfants créent un contexte signifiant et favorable aux apprentissages (Anggard, 2010). L'accompagnement de l'adulte permet aux enfants de décrire, comparer, regrouper, etc. Lorsque vous interagissez avec eux autour de leurs propres interrogations, vous les aidez à approfondir leurs pensées, à faire des liens et à faire des hypothèses (McClain et Vandermaas-Peeler, 2016).

L'intervention en contexte de plein air est donc tout désigné pour adopter plus aisément une posture de co-explorateur et de co-apprenants (Blanchet-Cohen et Elliot, 2011). En effet, les moments d'attention conjointe, c'est-à-dire le partage d'un intérêt soutenu et authentique pour les questionnements et les découvertes des enfants, constituent de puissants leviers pour soutenir leurs apprentissages (Waters et Bateman, 2015).

[Inspiré de l'article Cherche et prouve (Bouchard et Leboeuf) *Revue préscolaire*, Automne 2020]



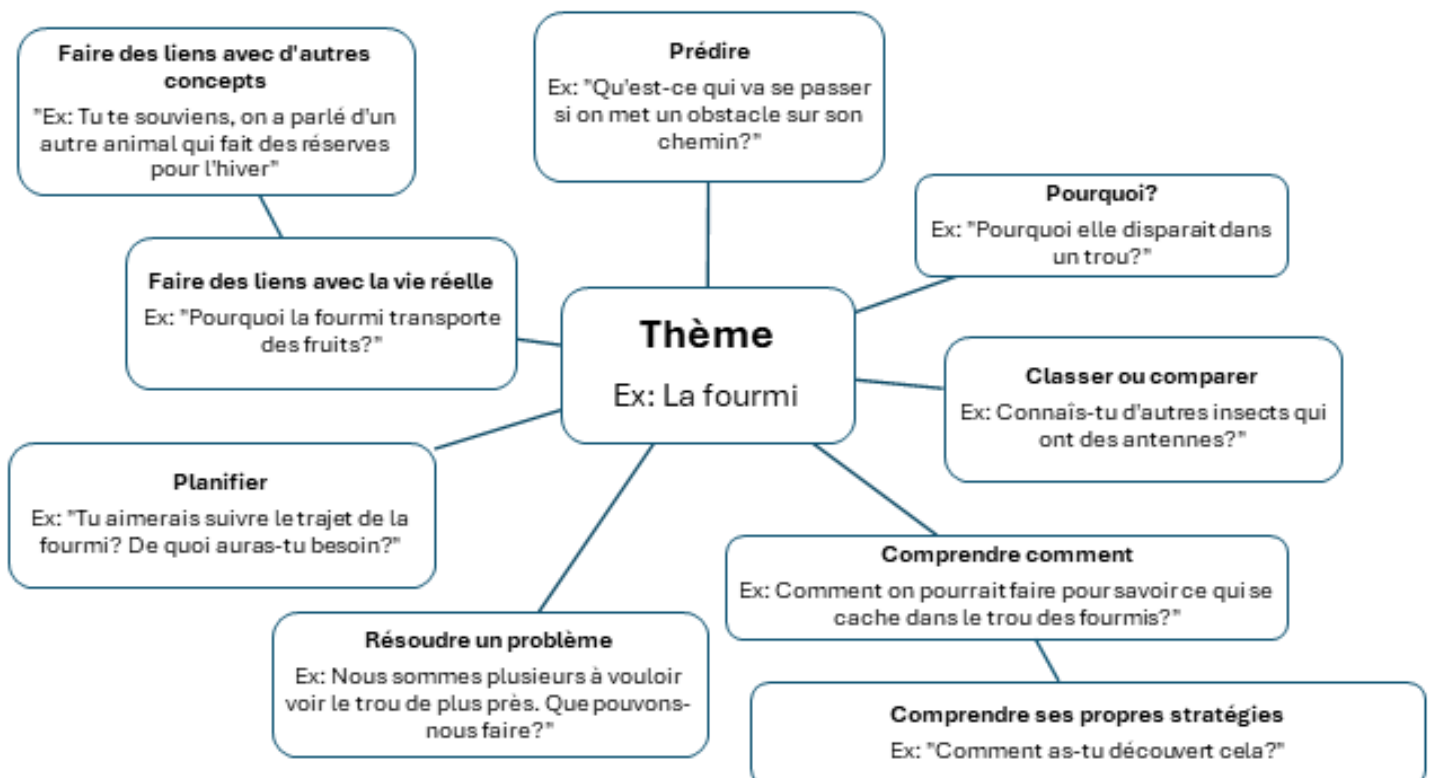
### Classe nature (suite)

#### Comment garder les enfants engagés dans leurs explorations

- En profitant des jeux libres extérieur pour écouter les enfants, les questionner et/ou ajouter de l'information pour pousser plus loin leur compréhension ;
- En posant des questions qui soutiennent la réflexion : « Comment », « Pourquoi » ;
- En faisant des liens entre les concepts et la vie réelle (par exemple à l'aide de livres documentaires) ;
- En amenant les enfants à comparer ou classer certains éléments ;
- En encourageant et en félicitant les enfants afin qu'ils persévèrent dans leur découverte de la nature.

#### Comment se préparer à soutenir les apprentissages sur une thématique qui intéresse les enfants : La carte conceptuelle

Afin de tirer profit d'une sortie en plein air, il est important d'être bien préparé afin de saisir les occasions de soutien aux apprentissages des enfants. En vous préparant à l'aide d'une carte conceptuelle comme celle-ci, vous aurez en tête des questions puissantes pour soutenir la réflexion des enfants et étayer leurs explorations.





## La classe nature

Nous avons passé les derniers mois à l'extérieur, à profiter de la nature et des joies qu'elle nous procure. Pourquoi ne prolongeriez-vous pas le plaisir avec vos élèves ? Les mois de septembre et d'octobre nous réservent encore de très belles journées ensoleillées.

Voici un livre jeunesse pour lequel j'ai eu un coup de coeur. Pour cette édition du bibliojournal, mes pistes d'exploration porteront entièrement sur ce livre. À mon avis, il est idéal pour faire découvrir la flore québécoise à vos élèves du 2e et du 3e cycle du primaire.

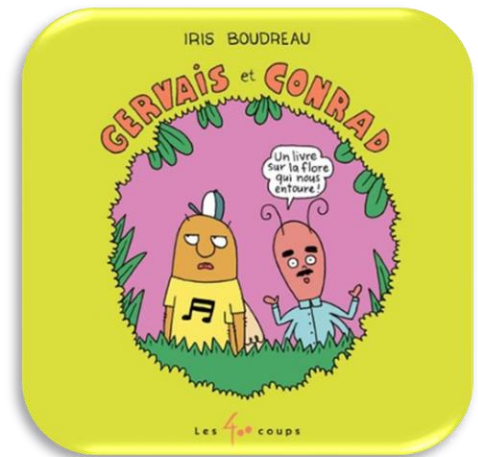
**Gervais et Conrad** écrit et illustré par Iris Boudreau.

Il s'agit d'une bande dessinée, à la fois humoristique et remplie d'informations sur les plantes du Québec.

Gervais (une cigale) et Conrad (une fourmi) sont des amis de très longue date. À travers leurs différentes aventures, le duo le plus drôle et le plus improbable depuis Laurel et Hardy découvrira (et par le fait même nous aussi) un tas de choses à propos des plantes qui nous entourent.

Avec ce documentaire au parfum de comédie de situation, Iris offre aux jeunes lecteurs un album rempli d'humour qui fera assurément le bonheur des amoureux de la nature. Des futurs pouces verts aux simples curieux, en passant par les parents, évidemment. Ce livre est essentiel pour en apprendre sur nos amis les plantes.

(Source : <https://www.editions400coups.com/grimace/gervais-et-conrad>)



Voici une suggestion de séquence qu'il est possible de vivre à l'extérieur :

### 1) Découverte de l'oeuvre *Gervais et Conrad* :

- Présentation de l'autrice et illustratrice, Iris Boudreau. Voici une biographie intéressante pour la découvrir : <https://www.editions400coups.com/grimace/gervais-et-conrad>
- Présentation des personnages et de leurs caractéristiques : Gervais la cigale, à la page 3, et Conrad la fourmi, à la page 4.
- Lecture de la bande dessinée (aux pages 5 à 12) par l'enseignant ou par des élèves volontaires (3 personnages : Gervais, Conrad et la mère de Gervais).

### 2) Lecture de la fable *La cigale et la fourmi* de Jean de La Fontaine :

- Découverte de la fable par la lecture d'une version ou par l'écoute d'une adaptation vidéo. Voici quelques liens vers des textes ou des animations :

<https://trousse.taclef.ca/trousse/directives/iter-cigale-lecture.pdf> (taclef.ca)

<https://www.bayardeducation.com/wp-content/uploads/2021/07/fables.pdf>

(Des versions audios accompagnent les textes.)

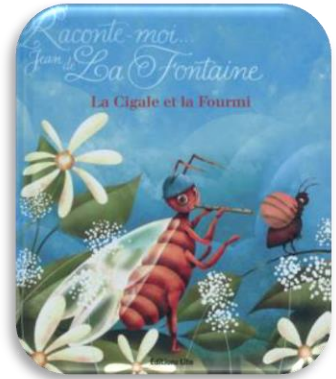
<https://www.youtube.com/watch?v=S6hwjhiKPF8>





## La classe nature (suite)

De plus, n'hésitez pas à visiter votre bibliothèque scolaire.



Exemples de titres que vous pouvez retrouver dans vos bibliothèques scolaires, sous la cote 398 LAF.

- Voici deux questions pour mieux s'appropriier l'oeuvre :
  - a) Quelle est la morale de la fable de Jean de La Fontaine ?
  - b) Quelles sont les ressemblances et les différences entre les personnages de l'oeuvre originale et ceux d'Iris ?

**Découvrons la flore qui nous entoure avec ...**

Nom :

Nom de la plante :

Nom de la plante en latin :

Sa description :

Son utilité :

**D'autres informations intéressantes :**

**D'autres informations intéressantes :**

**D'autres informations intéressantes :**

**D'autres informations intéressantes :**

- 3) Lecture d'une des douze bandes dessinées :
  - Lecture avec un partenaire de lecture de la bande dessinée choisie.
  - Découverte de la plante vedette présentée par Gervais et Conrad.
  - Prise de notes sur sa description, son utilité et d'autres informations intéressantes. Pour accéder au document, cliquez [ici](#). En plus du document à remplir, vous trouverez des exemples de réponses.
  - Lecture répétée et expressive dans le but de faire un théâtre de lecteurs.
- 4) Présentation des théâtres de lecteurs :
  - Chacune des dyades fait la lecture expressive à voix haute de sa bande dessinée. Le premier joue le rôle de Gervais, alors que le second interprète Conrad. Les élèves font découvrir ainsi leur plante aux autres élèves.

Parce qu'on hésite parfois à sortir les livres à l'extérieur, sachez qu'il est possible de télécharger gratuitement un extrait de *Gervais et Conrad* grâce à Samuel (<https://www.copibecnumerique.ca/>). Ainsi, les élèves pourraient se partager les différentes bandes dessinées et découvrir les douze plantes présentées par la cigale et la fourmi sans abîmer le livre.



## La classe nature (suite)

Voici deux autres idées pour explorer cette oeuvre avec vos élèves :

- Créer un herbier de classe. Grâce à la démarche expliquée aux pages 74 à 78, engagez-vous dans ce projet collectif.
- Inventez des amis pour Gervais et Conrad. À l'aide du documentaire de Rhéa Dufresne, *Insectes et bestioles du Québec*, ou de celui d'Yves Dubuc, *Insectes du Québec*, imaginez, dessinez et présentez les particularités de ces nouveaux personnages qui pourraient apparaître dans de nouvelles aventures de Gervais et Conrad. Réalisez vos créations à la manière d'Iris (aux pages 3 et 4)



**Bonne lecture et bonnes découvertes !**

Dans une

# Librairie près de chez vous

Voici quelques livres  
en vrac sur le thème  
"classe nature"

[Planète Forêt](#) - Benoît Archambault et Marie-Ève Turgeon

[Forêt des frères](#) - Yukiko Noritake

[Mon encyclopétit de la nature](#) - Valérie Ménard, Claire Chabot

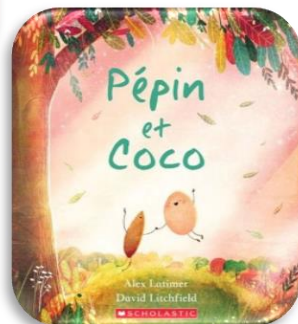
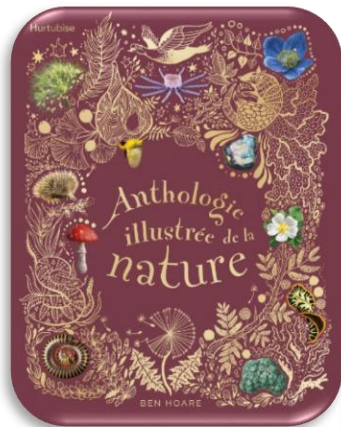
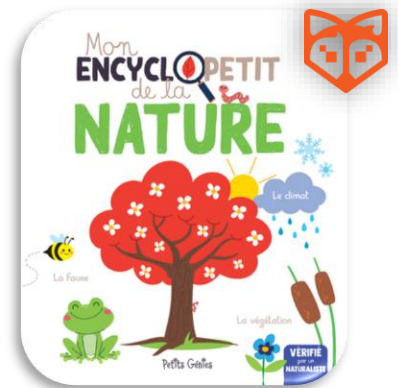
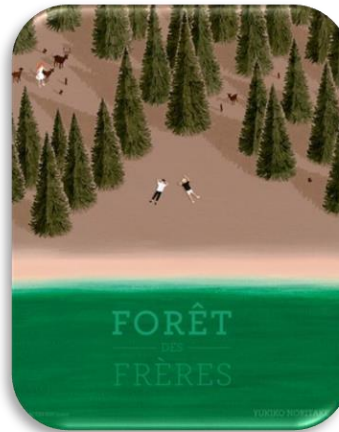
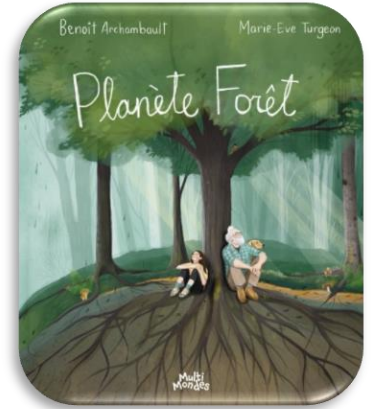
[Anthologie illustrée de la nature](#) - Ben Hoare, ill. Daniel Long

[Gâteau aux pommes](#) - Dawn Casey et Geneviève Godbout

[Collection Autour de toi](#) - Karine Morneau, Valérie Desrochers

[Pépin et Coco](#) - Alex Latimer, David Litchfield

[Trésor](#) - Mireille Messier, Irene Luxbacher



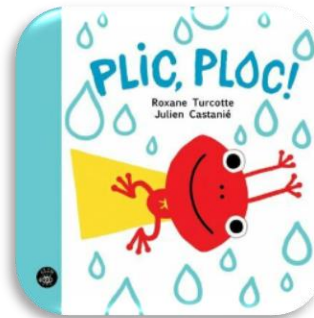
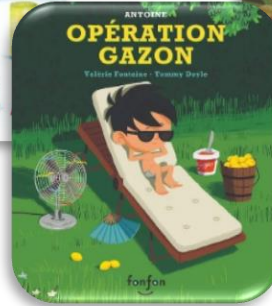
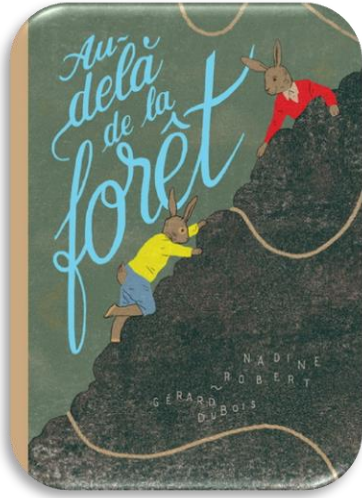


# biblius.ca

Ma biblio scolaire numérique

Des nouveautés ainsi que des idées  
d'exploration disponibles en ligne

Cliquez sur les  
couvertures pour  
vous rendre  
directement sur  
Biblius



*Au-delà de la forêt* – Nadine Robert, Gérard Dubois– [Télé-Québec en classe](#)

*Série Antoine* – Valérie Fontaine – [Fiches de l'éditeur](#)

*Abécédaire d'hiver* – Iris Boudreau– [Présentation par l'éditeur](#)

*Le papillon de Carlito = La mariposa de Carlito* – Angèle Delaunoy, Augusto Mora – [Fiche de l'éditeur](#)

*Les vers de terre qui ont un nœud au derrière* – Émilie Demers, Marie-Anne Dubé – [Extrait](#)

*La ruelle* – Céline Comtois, Geneviève Després – [Exemple d'utilisation](#)

*Plic, Ploc!* – Roxane Turcotte, Castanié Julien – [Constellations](#)



Le 30 septembre, portez du orange pour montrer votre amour et votre soutien aux survivants du système des pensionnats

