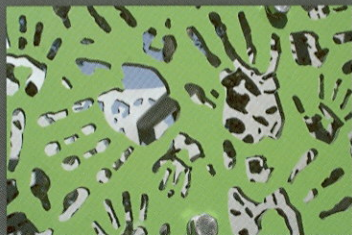


# La culture mise en pratique[s]



Treize projets exemplaires issus de nos collectivités



**LES ARTS  
ET LA VILLE**

Le réseau pour les arts et la culture  
dans nos collectivités





## Programme d'initiation à la culture

### Lieu : Mont-Laurier, Laurentides

Population : 13 501 habitants

Budget : entre 20 000 et 25 000 \$ / année

Début : 1993

Promoteur : Ville de Mont-Laurier

La ville de Mont-Laurier, à titre de capitale régionale des Hautes-Laurentides, est un important pôle de services pour toute la région. À la suite d'un constat sur l'importance d'une initiation à la culture, la Ville de Mont-Laurier a élaboré, en partenariat avec la Commission scolaire Pierre-Neveu, un programme culturel qui allie éducation, fidélisation et accroissement de la fréquentation des arts de la scène. De la recherche d'objectifs communs et transversaux, sont nés les programmes l'Aventure T, Transit T et l'Accès-soir de théâtre.

### Les initiateurs

En 1993, la Commission scolaire Pierre-Neveu accueillait déjà, dans les gymnases des écoles de son territoire, des prestations en arts de la scène. Or, cette formule avait atteint ses limites, tant sur le plan financier que sur celui de l'expérience vécue par les élèves. À la même époque, les représentations artistiques destinées au jeune public qu'organisait le Service d'animation culturelle de la Ville de Mont-Laurier, dans le cadre de son programme de diffusion, n'attiraient plus suffisamment de spectateurs. L'important déficit ainsi engendré devenait de plus en plus difficile à justifier.

Ce contexte incertain a amené la Commission scolaire et la Ville, par la signature d'une entente, à s'unir afin de trouver une solution conjointe à leurs difficultés respectives. Elles ont décidé de mettre en commun leurs efforts et leurs budgets dans le but d'offrir des spectacles de meilleure qualité. Le projet prévoyait donc le transport des enfants vers l'auditorium de Mont-Laurier afin de leur faire vivre l'atmosphère d'une représentation dans un lieu de diffusion professionnel. Cette collaboration entre la Commission scolaire et la Ville rendait ainsi obligatoire l'assistance aux spectacles pour les enfants d'âge scolaire et permettait à la Ville de justifier plus aisément son investissement dans un programme de diffusion en arts de la scène.

Pour réaliser le projet, le Service d'animation culturelle de la Ville a dû convaincre les autorités scolaires de la pertinence de déplacer les enfants des villages périphériques vers une salle de spectacle à Mont-Laurier plutôt que de tenir les représentations dans les gymnases des écoles locales comme avant. Ces efforts de conviction ont porté fruit et ont mené à la création de l'Aventure T.

*Une représentation théâtrale dans le cadre du programme l'Aventure T dans l'auditorium de l'école secondaire Saint-Joseph, en mars 2011.*



## Les alliés

Le Programme d'initiation à la culture implique une multitude d'acteurs lauriermontois. La Commission scolaire Pierre-Neveu, le regroupement des Caisses Desjardins des zones de la Rouge et de la Lièvre, le Cinéma Laurier et la MRC d'Antoine-Labelle sont tous des partenaires essentiels au fleurissement de ce projet culturel. De plus, la réalisation de l'Aventure T,

de Transit T et de l'Accès-soir de théâtre exige le soutien d'une équipe technique pour chacun des spectacles ainsi qu'un système de transport scolaire. Les déplacements des enfants vers les Ciné-congé sont tout aussi bien encadrés par les brigadiers qui assurent la sécurité de ces jeunes cinéphiles.

« *Le théâtre, je ne connaissais pas ça. Ce n'est pas le genre de sorties que l'on fait en famille, mais pourtant c'est important pour développer notre culture, surtout dans les régions éloignées. Ça nous permet de voyager tout en restant ici. Grâce à l'Aventure T et Transit T, j'ai vu 19 spectacles de qualité durant mes études et ils m'ont incité à inclure le théâtre dans mon mode de vie. Merci!* »

Un élève de 5<sup>e</sup> secondaire, école Saint-Joseph

## L'aventure

L'Aventure T, une programmation multidisciplinaire des arts de la scène qui alterne entre le théâtre, la danse et la musique, permet d'accueillir plus de 2 250 élèves du primaire deux fois par année. Ce programme est récurrent depuis 19 ans et représente une assistance annuelle de 4 500 spectateurs, soit l'ensemble de la clientèle régionale âgée de 5 à 12 ans.

L'Aventure T a connu un tel succès qu'en 1996, la Commission scolaire et la Ville ont décidé de prolonger au secondaire l'action entreprise au primaire par ce premier programme en créant Transit T. Ainsi, environ 2 000 élèves assistent, une fois par année, et ce, pour toute la durée de leur secondaire, à une production théâtrale. Le programme alterne entre le théâtre de création, le théâtre de répertoire et le théâtre contemporain. Transit T est récurrent depuis 14 ans et rejoint toute la clientèle scolaire âgée de 13 à 18 ans. Au terme de son parcours académique, un jeune de la région aura donc assisté à 19 productions en arts de la scène... rien de moins!

L'Accès-soir de théâtre est un abonnement au théâtre qui s'adresse aux jeunes de 14 à 21 ans. Initié en 2003-2004 avec le soutien d'une subvention de Patrimoine canadien qui visait à rendre plus accessible la culture aux jeunes étudiants, ce programme permet de rendre financièrement plus abordable la fréquentation des pièces de théâtre pour les jeunes inscrits dans une institution d'enseignement (du secondaire 3 à la fin des études

collégiales). De plus, le programme comprend un service de transport régional qui dessert systématiquement chaque municipalité de la MRC d'Antoine-Labelle.

Par ailleurs, la Ville a établi, dès la fin des années 1980, un partenariat inusité avec le Cinéma Laurier en créant le programme Ciné-congé. En effet, à cette époque, les salles de cinéma indépendantes du Québec ont été nombreuses à fermer leurs portes. À Mont-Laurier, la situation était fragile. Pour accroître le niveau de fréquentation du Cinéma Laurier, la Ville a mis en place le programme Ciné-congé qui, comme son nom l'indique, visait à offrir une sortie au cinéma aux enfants lors des congés scolaires.

Au départ, le programme établissait la gratuité d'accès aux enfants et un prix modique pour les accompagnateurs : la Ville achetait les services du cinéma pour augmenter l'offre de ce dernier aux concitoyens. Cette disposition a permis de consolider les opérations financières du Cinéma Laurier. Aussi, la fréquentation massive du cinéma par les enfants a eu un effet sur l'assiduité de la clientèle au fil des ans. Trente ans plus tard, le programme Ciné-congé se poursuit. Le Cinéma Laurier s'est refait une beauté pour le plaisir et le confort de tous, et la tarification introduite progressivement n'a pas réduit l'engouement pour cette activité, très populaire auprès des jeunes et grandement appréciée des parents.





Des enfants en plein cœur de l'Aventure T.

Photo : Zoom Studio Photo

## Le résultat

L'Aventure T et Transit T sont des pratiques innovatrices par leur esprit d'universalisation de la fréquentation théâtrale. Elles proposent une solution durable à l'éloignement territorial auquel le jeune public est confronté. Par ailleurs, elles permettent une tarification uniformisée grâce à l'appui des partenaires impliqués, de la MRC d'Antoine-Labelle et des Caisses Desjardins de la région. En plus d'initier et de familiariser les jeunes aux arts de la scène, ces programmes permettent d'intégrer un volet éducatif à la diffusion théâtrale tout en favorisant une intégration à long terme de la pratique culturelle chez le citoyen en devenir.

Guidé par des incitatifs de fidélisation et d'assiduité de la fréquentation théâtrale, le programme l'Accès-soir de théâtre est une approche qui favorise la prévention du décrochage culturel. De plus, ce programme permet de pousser encore plus loin la démarche entreprise avec l'Aventure T et Transit T. Il assure une cohérence et une continuité des mesures mises en place par la Ville pour développer l'auditoire de théâtre auprès du jeune public de la MRC d'Antoine-Labelle.

Ces innovations en matière de culture ne sont que le point de départ d'un développement culturel riche et de l'essor d'une population de consommateurs culturels curieux et avertis. D'ailleurs, le programme l'Aventure T a remporté le Prix Initiative en 1992 et le Prix Partenariat en 2000 de la Bourse RIDEAU. Christine Bellefleur, coordonnatrice du secteur socioculturel du Module qualité de vie de la Ville de Mont-Laurier, est régulièrement invitée à titre de panéliste pour participer à des plateformes de discussion sur le développement des auditorios et de la fréquentation, en plus d'être sollicitée à titre de consultante au sein de différentes tables de concertation.

Information : [www.villemontlaurier.qc.ca](http://www.villemontlaurier.qc.ca)