BIBLIOjournal

BULLETIN D'INFORMATIONS DES BIBLIOTHÈQUES
DES ÉCOLES PRIMAIRES CSSHL

Volume 12, Numéro 1, septembre/octobre 2022

MOT DE LA BIBLIOTHÉCAIRE

Isabelle Millaire,
votre bibliothécaire

Bonjour à tous et toutes,

La **POÉSIE**! Souvent mis de côté, ce genre littéraire n'est pas à négliger. Les éditeurs québécois offrent de plus en plus de textes poétiques, qu'ils soient en vers rimés, en proses, en vers libres ou même sous forme de haïkus. Dès le préscolaire on voit la poésie, par exemple via les comptines.
Voici quelques suggestions pour vous mettre l'eau à la bouche.

Et n'oublions pas que ce bibliojournal est pour le mois de décembre aussi, vous y verrez donc plusieurs suggestions de livres pour Noël.

Bonne lecture!

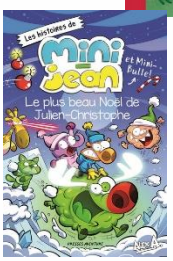
Dans une

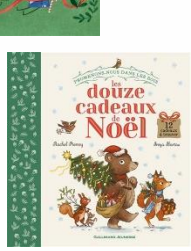
Librairie

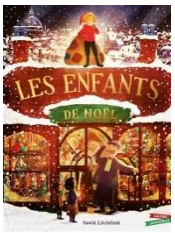
près de chez vous

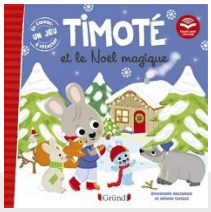
Voici quelques titres en vrac que vous pouvez trouver dans une librairie près de chez vous.

La Petite souris et le Père Noël – Laurent Souillé
Le festin de Noël – Nathalie Dargent
Le grand voyage au pays du Père Noël – Olivier Desvaux
Le plus beau Noël de Julien-Christophe – Alex A.
Les douze cadeaux de Noël – Rachel Piercey
Les enfants de Noël – David Litchfield
Noël chez les 1000 enfants – Valérie Fontaine
Opération Père Noël – Catherine Girard-Audet
Papi Noël et le cœur de la forêt – Nicole Testa
Princesse Belzébuth. Le drôle de Noël du père Noël – Eza Paventi
Quand mon dino fête Noël – Nadine Descheneaux
Souriceau et la nuit de Noël – Tracey Corderoy
Timoté et le Noël magique – Emmanuelle Massonaud



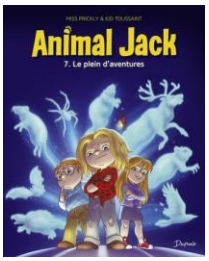


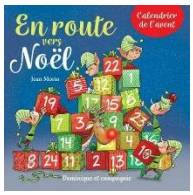


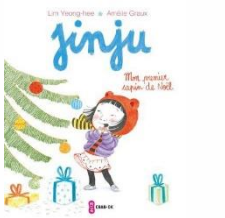


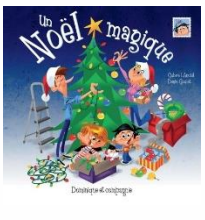
Noël sur Biblius

5 contes de Noël - Gallimard Jeunesse Audio
Animal Jack. Le plein d'aventures - Kid Toussaint
Citrouilles et boules de neige - Marie Potvin
En route vers Noël – Jean Morin
Fanfan et le monstre de Noël – Lili Chartrand
Jinju. Mon premier sapin de Noël - Lim Yeong-Hee
La fabuleuse nuit de Noël – Carole Tremblay
La fille qui a sauvé Noël - Matt Haig
La forêt enchantée – Stéphanie Gervais
Le lemming qui s'étire – Mélissa Jacques
Léo. Un Noël magique – Gabriel Anctil
Un garçon nommé Noël - Matt Haig
Un Noël à trois – Rhéa Dufresne









Voici quelques titres que vous pouvez vous procurer à la bibliothèque de l'École du Méandre.

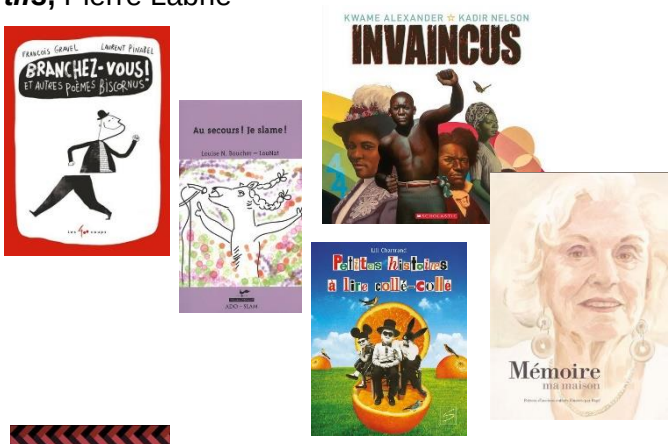
Poésie

Préscolaire et 1er cycle

Blanche et Léon attendent Noël, Nadine Descheneaux
De Jade Janvier à Dany Décembre, Bertrand Gauthier
Les 12 jours de Noël, Kim Dean
On vous souhaite un joyeux Noël, Helaine Becker
Collection Clin d'[œil], Éditions de l'Isatis

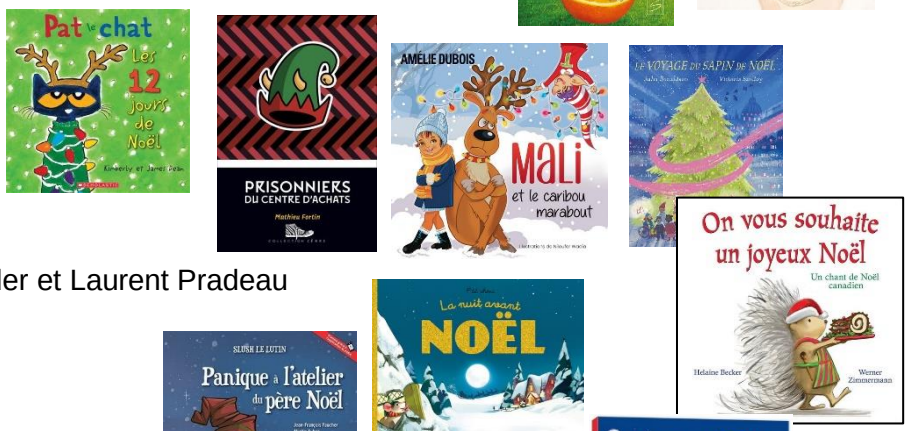
2e cycle

Débile toi-même et autres poèmes tordus, François Gravel
Les Nordiques n'ont pas froid aux yeux et autres poèmes sportifs, Pierre Labrie



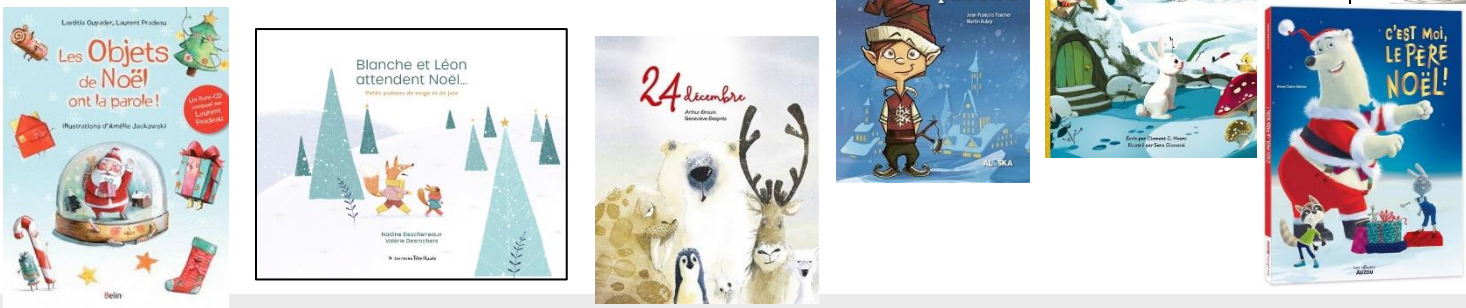
3e cycle

Au secours! je slame!, LouNat
Branchez-vous! et autres poèmes biscornus, François Gravel
Invaincus, Kwame Alexander
Mémoire, ma maison
Petites histoires à lire collé-collé, Lili Chartrand



Noël

24 décembre, Arthur Drouin
C'est moi le père Noël, Anne-Claire Delisle
La nuit avant Noël, Clément Clarke Moore
Le voyage du sapin de Noël, Julia Donaldson
Les objets de Noël ont la parole !, Laetitia Guyader et Laurent Pradeau
Mali et le caribou marabout, Amélie Dubois
Prisonniers du centre d'achats, Mathieu Fortin
Slush le lutin (série), Jean-François Faucher



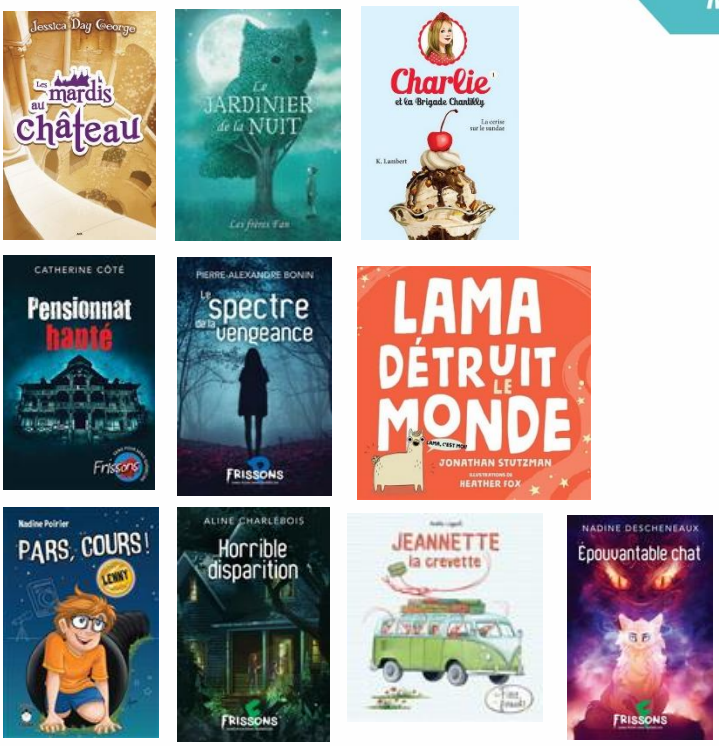
EMPRUNTS DE ROMANS ET ALBUMS DE FICTION POUR SEPTEMBRE-OCTOBRE 2022

Top 10

ÉCOLES PRIMAIRES

1. ***Macaroni en folie*** – Dominique Demers
2. ***Il était une fois le feu des dragons –*** Beatrice Blue
3. ***Licorne et Yeti. L'art du partage*** – H.A. Burnell
4. ***Alexa Gougougaga*** – Dominique Demers
5. ***Défense d'entrer!*** – Caroline Héroux
6. ***Enterrer la lune*** – Andrée Poulin
7. ***L'étrange fille au chat*** – Rémy Simard
8. ***Les héros de la canicule*** – André Marois
9. ***Olga et le machin qui pue*** – Élise Gravel
10. ***Sophie Delorme : experte en licornes*** – Morag Hood

MÉANDRE PRIMAIRE



1. ***Les mardis au château*** – Jessica Day George
2. ***Le jardinier de la nuit*** – Frères Fan
3. ***Charlie et la brigade chantilly*** – K. Lambert
4. ***Pensionnat hanté*** – Catherine Côté
5. ***Le spectre de la vengeance*** – Pierre-Alexandre Bonin
6. ***Lama détruit le monde*** – Jonathan Stutzman
7. ***Pars, cours! Lenny*** – Nadine Poirier
8. ***Horrible disparition*** – Aline Charlebois
9. ***Jeannette la crevette*** – Amélie Legault
10. ***Épouvantable chat*** – Nadine Descheneaux

biblius.ca

Ma biblio scolaire numérique

Nouveautés

Quelques-uns des ajouts récents

Albums

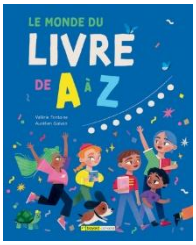
David et le salon funéraire – François Gravel
Une histoire s'il te plaît !!! – Anne Renaud
Le sablier de Papijo – Roxane Turcotte
À l'école des poussins – Géraldine Collet
La doudou qui ne sentait pas bon – Claudia Larochelle
Thomas le chat et les émotions – Amélie Legault
Petit mouton dans la maison - Roxane Turcotte
Drôles de zèbres – Mathilde Perrault-Archambault
Derrière mon fauteuil – Édith Cochrane
Tous, tous mes toutous ! – Fabrice Boulanger
Orbie, dessine-moi un billibouton – Frédérick Wolfe

Romans

La folle envie de Jérémie – Jocelyn Boisvert
Terrifiant duo – Dïana Bélice
Trucs de peur 6 – Alexandra Larochelle
Collection Mini Ketto – Éditons FouLire
L'Alphabet sur mille pattes - Éditons FouLire

Documentaires

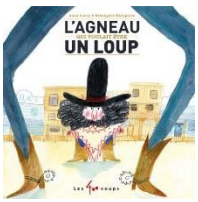
Le monde du livre de A à Z – Valérie Fontaine
Les grands bâtisseurs – Reina Ollivier
Cherche les animaux polaires! – Marc Chouinard

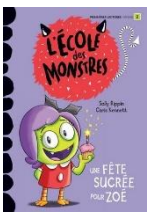


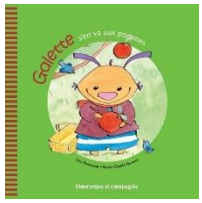
EMPRUNTS POUR SEPTEMBRE-OCTOBRE

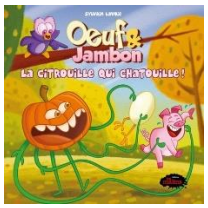
Top 10

1. ***Tyranono*** – Gilles Chouinard
2. ***Moi, c'est Frida Kahlo*** – Sophie Faucher
3. ***Vite, dépêche-toi !*** – Christine Schneider
4. ***Une Halloween trop géniale !*** – Gabriel Anctil
5. ***Un beau zéro*** – Mari-Francine Hébert
6. ***Le costume secret d'Halloween*** – Sophie Vaillancourt
7. ***L'agneau qui voulait être un loup*** – Jean Leroy
8. ***Une fête sucrée pour Zoé*** – Sally Rippin
9. ***Galette va aux pommes*** – Lina Rousseau
10. ***Oeuf & Jambon, la citrouille qui chatouille*** – Sylvain Lavoie



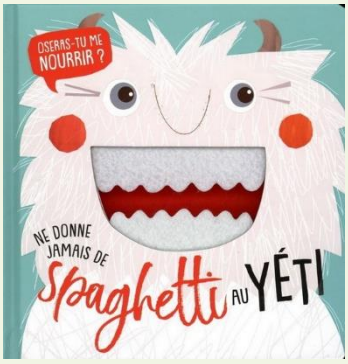






Suggestions du mois

Préscolaire

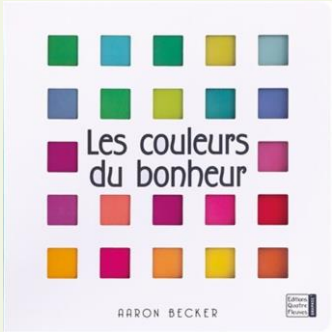


Ne donne jamais de spaghetti au yéti
Adaptation française : Claire Chabot.
Petits génies

Ne donne jamais de spaghetti au Yéti mais lis ce livre jusqu'à la fin, sinon, il fera un lasso avec ses spaghettis... et gare à toi s'il a faim !

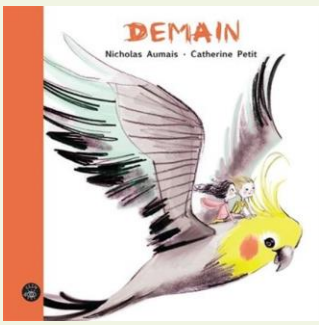
Promenons-nous dans les bois
Xavier Deneux
Milan

Album tout carton présentant une comptine célèbre dans laquelle des enfants profitent de l'absence d'un loup pour marcher en forêt, mais la bête est en train de s'habiller et elle va bientôt rejoindre les enfants, qui devront alors s'enfuir. Les vers de la comptine sont illustrés par des dessins de synthèse mignons, agencés à de légères, mais solides constructions en carton, ce qui permet de créer du relief et des creux dans les images. Le texte ajoute une musicalité plaisante pour un très jeune enfant, alors que le livre favorise le développement du sens du toucher. [SDM]



Les couleurs du bonheur
Aaron Becker
Quatre fleuves

Un album cartonné tout en finesse et en poésie, dont le bref texte joliment ciselé (et en grande partie rimé) est rédigé sur les fonds immaculés des pages sur lesquelles sont chaque fois reproduits 25 carrés illustrant les différentes nuances de la couleur en vedette. Quelques pastilles colorées translucides sont par ailleurs intégrées ici et là conférant à l'ensemble l'allure d'un vitrail. Des pastilles de différentes tonalités illuminent la dernière page de l'ouvrage, célébration de l'harmonie qui règne dans la nature évoquée par petites touches au fil des pages. Un album très esthétique, qui propose un voyage original, sensible et contemplatif à travers les couleurs et les émotions. [SDM]



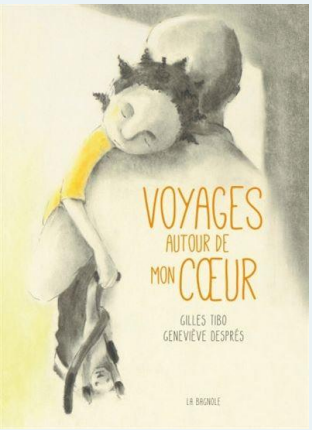
Demain
Nicholas Aumais
Isatis

Une évocation intelligente et pleine de finesse d'un concept temporel difficile à saisir pour les tout-petits. Concept que l'on met ici à leur portée dans un texte plein de suspense, qui prend tout son sens lors de la chute finale et qu'on relira plusieurs fois pour en saisir toutes les subtilités. Le texte s'égrène à raison d'une ou deux courtes phrases par double page, dans de jolies rimes simples auxquelles répondent des aquarelles et pastels débordants de douceur et de sensibilité.[…] Les fêtes, les jeux et les débordements d'imagination rythmant la petite enfance sont évoqués dans ces tableaux pétris de la bonne humeur, de l'insouciance et de la candeur des petits, que l'on suit dans une visite chez un médecin à tête d'oiseau, dans une balade à dos de lapin, dans la décoration d'un sapin de Noël, dans une course folle sur le quai menant au lac, sur une danse effectuée sur un gâteau d'anniversaire ayant l'allure d'une forêt de sucreries, dans une promenade sur le lac ou à l'heure du coucher. Vie quotidienne et rêverie s'entremêlent ainsi avec grâce en prolongeant le texte et en offrant des clés d'interprétation subtiles, qui se révèlent à la seconde lecture. Une excellente collection pour initier les petits à la poésie au gré d'albums au papier de belle qualité et aux couvertures solidement cartonnées. [SDM]

1er cycle

Au bois dormant
Karen Jameson
Kaléidoscope

Un album proposant une magnifique promenade automnale au rythme d'un poème dont les quintils s'égrènent avec douceur au fil des pages en soulignant la tombée d'une nuit de plus en plus profonde et le silence apaisant qui s'installe dans les bois. Le texte, ciselé en de jolies rimes simples et expressives, est accompagné de tableaux campant la petite blondinette aux traits naïfs dans des décors forestiers raffinés et hautement texturés. [SDM]

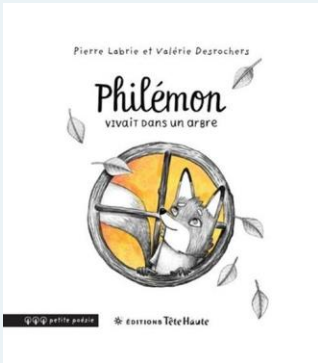


Voyages autour de mon cœur
Gilles Tibo
Bagnole

Un recueil pétri de fantaisie, d'onirisme, de tendresse et d'humour, qui invite à voyager "sur le fil des mots" (cf. préface de l'auteur) en compagnie d'enfants et d'animaux assoiffés de découverte. Magnifiquement nourris par les rêves, l'imaginaire et le quotidien de la petite enfance, les textes à la fois riches et accessibles sont entièrement rédigés en lettres majuscules sur des fonds de couleurs variées, vigoureusement peints dans des couleurs pâles ou éclatantes, parfois imprimés de délicats motifs ton sur ton ou imitant un fini bois. Aquarelle, peinture, pastel et crayonné se marient afin de créer des univers célestes, maritimes, forestiers, spatiaux ou circassiens, feutrés ou pétaradants, qui offrent un écrin singulier et unique à chacune des escales de ce merveilleux voyage, qui se termine avec une fillette endormie dans les bras de son papa. Le tout sublimé par un grand format exploité avec doigté. [SDM]

Petit mouton dans la maison
Roxane Turcotte
Isatis

Une petite leçon de sciences pétrie de bonne humeur, qui donne à réfléchir à l'infiniment petit et qui s'esquisse par petites touches, à raison d'une ou deux courtes phrases par double page. Le texte aux jolies rimes simples est mis en images par des tableaux de synthèse très texturés imitant le collage, le dessin, la sérigraphie et l'aquarelle. Une mignonne petite boule de poussière personnifiée et constituée d'objets hétéroclites y est campée dans des décors légèrement floutés et vaguement oniriques, comme s'ils étaient observés au microscope. [SDM]



Philémon vivait dans un arbre
Pierre Labrie
Tête haute

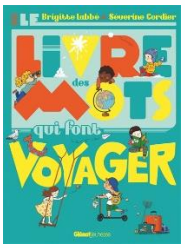
Cet ouvrage s'insère dans une collection offrant "aux petits comme aux grands une poésie près du quotidien, une poésie que l'on peut toucher, sentir et ressentir. Une petite poésie pour devenir grand." (cf. quatrième de couv.). Les titres y sont regroupés sous trois niveaux de difficulté au fil desquels les simples jeux sur les sons, sens, onomatopées, rimes, répétitions et mots-valises sont peu à peu enrichis de métaphores, de comparaisons, d'inversions ou encore de champs lexicaux et sémantiques élaborés jusqu'à atteindre, dans le troisième niveau, la forme de proses poétiques où les genres se mélangent et où les métaphores, figures de style et contraintes se font plus complexes. C'est donc un texte aux accents poétiques, mais qui se lit comme une histoire suivie, que l'on propose ici aux jeunes lecteurs. On y relate le parcours initiatique d'un attachant renardeau anthropomorphisé, qui s'est réfugié dans un petit monde clos et rassurant après avoir vécu une grande frayeur, mais qui réalise la force qu'il a en lui en rencontrant un nouveau copain, qui lui démontre qu'il a également la possibilité de "dessiner ses rêves, ses joies, son avenir" à l'extérieur. Le texte, rédigé sur les pages de gauche, est présenté en regard de dessins naïfs et stylisés en noir et blanc, que viennent rehausser des lavis orangés faisant judicieusement contraster la chaleur du logis du protagoniste à la froideur et la noirceur du monde extérieur. Une petite lecture à méditer pour apprendre à voir le monde autrement et à y trouver sa place. [SDM]

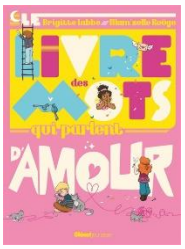
2e cycle

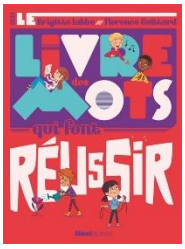
Le livre des mots qui font réfléchir
Brigitte Labbé
Glénat jeunesse

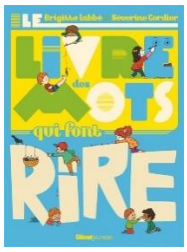
Ce titre s'inscrit dans une collection visant à donner aux enfants le goût des mots et de la langue française tout en stimulant leur imagination et en leur offrant des outils pour apprendre à verbaliser leurs émotions et s'exprimer sur différents thèmes de la vie quotidienne. D'abracadabra à Wolfgang Amadeus Mozart en passant par étrange(r), Lune, mensonge, métier, miroir, moi, mot, où, peut-être, pourquoi, saison, Univers ou vide, les vingt entrées déclinées ici en ordre alphabétique se terminent toutes sur une courte phrase invitant à réfléchir à des thèmes aussi variés que l'ennui, la différence, l'importance d'élargir ses horizons, la liberté, la manière dont on vieillit et se construit, le temps qui passe, notre relation avec les autres, notre place dans l'Univers... Un poème en prose offre des pistes de réflexion en s'amusant avec les lettres, la prononciation et les sonorités pour faire jaillir des images fortes, pertinentes et intéressantes. En regard, le terme en vedette est défini en une courte phrase que viennent compléter un petit champ lexical de "mots voisins" et une illustration pleine page. [SDM]

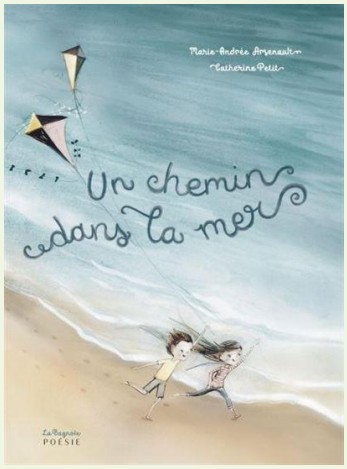
Dans la même série :





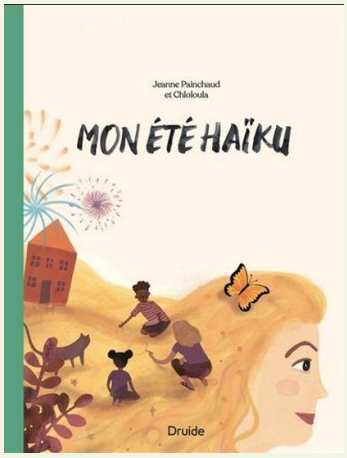






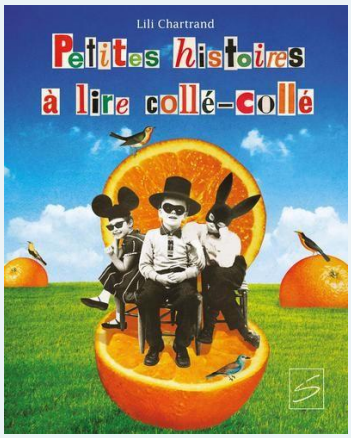
Un chemin dans la mer
Marie-Andrée Arsenault
Bagnole

L'auteure jeunesse Marie-Andrée Arsenault signe ici un magnifique texte de poésie qui nous parle de ses étés aux Îles de la Madeleine avec les beautés de la mer, les dunes de sable et les vieilles maisons de pêcheur qui font le charme de ces îles pareilles à nulle autre.



Mon été haïku
Jeanne Painchaud
Druide

Contraints de passer leur été en ville, Thomas, 10 ans, et Billie, 7 ans, dérangent chaque soir leur nouvelle voisine, une poète qui n'a pas de temps à leur consacrer... mais qui ne veut surtout pas être étiquetée « TOP Grincheuse du quartier ». Bien malgré elle, la poète les initie à l'art du haïku, pendant qu'au fil des pages la raison empêchant la famille de s'éloigner de la ville se révèle. L'histoire est ponctuée de nombreux haïkus de poètes québécois, canadiens-français et japonais, de même que de quelques haïkus de jeunes apprentis poètes écrits lors d'ateliers animés par l'auteure. Les illustrations chaudes et colorées de Chloloula célèbrent l'été en ville à travers ses ruelles et ses chaudes soirées.



Petites histoires à lire collé-collé
Lili Chartrand
Soulières

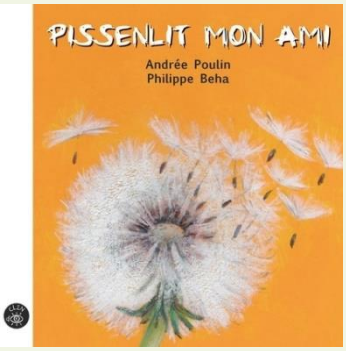
L'album contient une vingtaine de textes en prose poétique, qui nous invitent à voyager dans le monde de l'enfance, sans hésiter à mettre en scène des situations un peu absurdes. Prenons l'exemple de la localité décolorée de Tourneville, qui découvre pour la première fois les fruits rouges et dont les adultes ne parviennent plus à maîtriser leurs enfants. Ou encore le pays magique qui se déplace grâce à des tourbillons de papillons. En somme, chaque texte nous fait découvrir le pouvoir créateur des mots au fil de saynètes parfois fantaisistes et parfois fantastiques. [SDM]

Dans mon garde-robe
Aimée Verret
Courte échelle

Dans mon garde-robe , ce sont les mots d'une jeune fille qui cherche ses repères dans sa nouvelle réalité d'adolescente. Comment se définir alors qu'on voudrait être vue et se fondre dans la foule tout à la fois ? Que faire lorsqu'on désire grandir mais ne pas être témoin de son corps qui change ? Comment imaginer qui on sera demain tout en restant au plus près de l'enfance ? De la poésie jeunesse sensible.

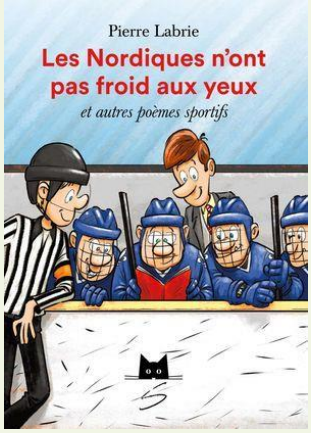
Où es-tu?
Shari Green
Courte échelle

Depuis plusieurs jours, des incendies ravagent la forêt. Une épaisse fumée plane en permanence dans l'air. Chaque jour, le feu se rapproche. Les gens sont en alerte. Quand l'ordre d'évacuation survient, Cara et sa famille ont dix minutes pour quitter leur maison. Cara refuse de partir sans Mike, son chien. Mais il n'est nulle part en vue. Dans l'urgence de ce départ précipité, la jeune fille, le coeur brisé, est forcée de monter en voiture sans lui. Commence alors une longue quête pour le retrouver.
Un roman en vers libres qui, bien que sa forme soit inhabituelle pour ce genre de récit, capture à merveille le sentiment d'angoisse d'une jeune fille vivant dans une région semblable à celles qui furent lourdement touchées par des incendies de forêt en Colombie-Britannique. Malgré le suspense palpable quant au déroulement des événements, le rythme est suffisamment lent pour détailler la réalité des familles évacuées, qui se retrouvent à vivre chez des étrangers, mais dont les membres finissent néanmoins par se rapprocher, ce qui est le cas de Cara et de sa grande soeur Sloane. [SDM]



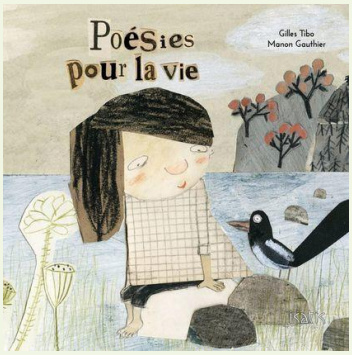
Pissenlit mon ami
Andrée Poulin
Isatis

Pissenlit mon ami nous présente cette jolie fleur souvent mal aimée. Cet hymne au printemps et à la nature est l'occasion de découvrir le pissenlit dans toute son originalité et, bien sûr, de se laisser charmer par sa beauté.



Les Nordiques n'ont pas froid aux yeux : et autres poèmes sportifs
Pierre Labrie
Soulières

Qui a dit que la poésie et le sport ne font pas bon ménage ? Certainement pas l'auteur de ce livre. Les Nordiques n'ont pas froid aux yeux s'articule sur trois sections pour autant de grands thèmes, soit le hockey, les disciplines olympiques et les sports de longue haleine. Ce livre de poésie a d'abord pris vie dans le roman La poésie, c'est juste trop beurk ! où les personnages principaux apprennent que leur enseignant d'éducation physique écrit de la poésie. Que ce soit pour un sprint entraînant, un solide lancer frappé, un effort physique intense ou une épreuve d'endurance émouvante, les poèmes de ce livre sauront toujours maintenir un petit sourire chez le lecteur. Les Nordiques n'ont pas froid aux yeux fera battre le cœur des sportifs comme celui des poètes.



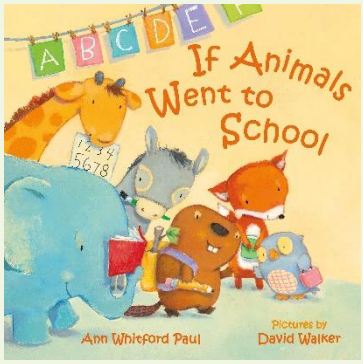
Poésies pour la vie
Gilles Tibo
Isatis

Dans ce recueil de poèmes, Gilles Tibo nous parle justement... de poésie! Celle que l'on trouve dans le quotidien, dans les rêves, dans le ciel ou sur la terre. La poésie, c'est l'amour, et la beauté de la vie.

La langue au chat et autres poèmes pas bêtes
François Gravel
400 coups

La langue française, c'est tout un zoo ! Surtout lorsqu'elle raconte les bêtes et les bestioles. La langue au chat et autres poèmes pas bêtes, c'est un recueil de 21 nouveaux poèmes où les animaux sont en vedette, qu'importe s'ils crient miaou, aouuuuh ou coucou ! Le duo François Gravel et Laurent Pinabel récidive avec ce deuxième recueil de poésie humoristique. Ils explorent le thème des animaux avec le même esprit vif et décalé qui caractérisait *Branchez-vous ! et autres poèmes biscornus*.

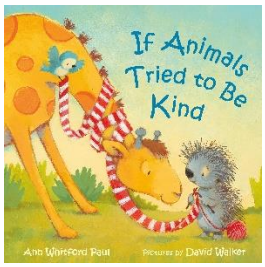
English Books

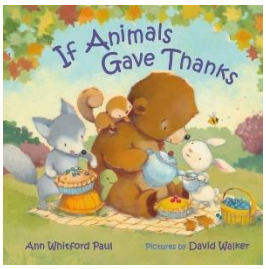


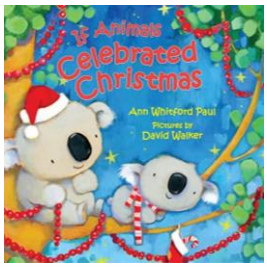
If Animals Went to School
Ann Whitford Paul
Farrar, Straus and Giroux

Challenge kids' imaginations with this adorable poetry book! Imagine if animals did the same things as humans? Book 1 of a 6 book series takes children into the world of their favorite furry animals with lives just like theirs! [teachingexpertise.com]

Other titles:







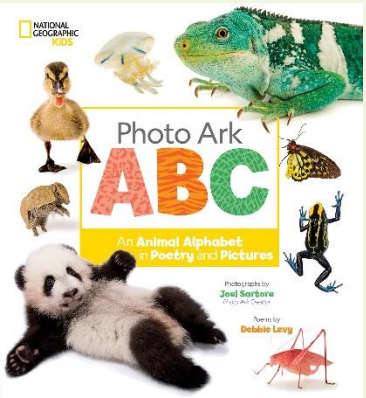
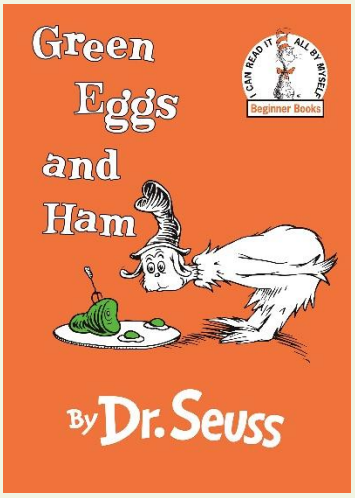


Photo Ark ABC: An Animal Alphabet in Poetry and Pictures
Debbie Levy
National Geographic

Learning the ABC's has never been so much fun! With stunning photographs from National Geographic photographer Joel Sartore and eloquent poetry by New York Times best-selling U.S. Children's poet, Debbie Levy, children are sure to become alphabet experts while learning about some of their favorite animals! [teachingexpertise.com]



Green Eggs and Ham
Dr. Seuss
Random House Children's Books

Kids will love exploring poetry through the magic of Dr. Seuss! This literary classic helps young kids learn to read while having fun with rhymes and colorful characters. The gift of language comes to life in the world of Dr. Seuss! [teachingexpertise.com]